

22,48 m²

30, rue des Envierges, 75020 Paris, tél+33(0)981722637
www.2248m2.com • contact@2248m2.com

DOSSIER DE PRESSE / *PRESS RELEASE*

Artistes / *Artists* :

Paul DESTIEU, Quentin DESTIEU & Sylvain HUGUET
Yann LEGUAY, Luce MOREAU, Son:DA
Guillaume STAGNARO

Exposition / *Exhibition* :

OCCUR

Carte blanche à Otto-Prod

Période / *Period* :

10/04/2015 – 30/05/2015

Vernissage Vendredi 10/04, 18h

Otto-Prod présente l'exposition collective occur, réponse à la carte blanche proposée par la galerie 22,48 m². À la fois artistes et producteurs, les membres du collectif Otto-Prod mêlent leurs recherches artistiques au corpus d'œuvres que l'association produit, diffuse et soutient. Il réunit ici les auteurs au croisement de leurs recherches pour partager une zone d'influence et en révéler les conjonctures.

Le titre occur est un appel à l'apparition d'un phénomène ; l'assemblage des sept œuvres exposées sous ce nom met en avant des occurrences de matière, d'espace et de gestes. Elles ont en commun la transmutation d'un état vers un autre, d'un medium vers un autre.

Par la transformation radicale de sa forme, La Refonte ne conservant de l'objet initial que la matière première et la symbolique, opère une subversion technologique. Le vitrail réalisé à partir du fichier Object Nr_18 s'inscrit dans cette même relation entre écritures numériques et savoir-faire ancestraux ; rallonges électriques, prises et chargeurs envahissent l'espace pour accéder au statut d'icône.

Certaines pièces explorent un entre-deux, dont elles maîtrisent ou subissent le milieu : Méditation sur la Méthode développe ainsi une forme de résistance du sujet face aux procédés de compression vidéo, lorsque Pulsar enregistre la lutte continue d'une caméra aux prises avec la lumière. De cette expérience, le capteur de l'outil garde la marque permanente, sorte de persistance rétinienne imposée par la suite aux rivages de Holes.

La corruption discrète du paysage se retrouve dans la série Hardware, pierres gravées à la main d'une annotation informatique ; elles sont prélevées, modifiées, puis pour la plupart réintégrées à leur site d'origine.

Enfin, dans un espace mathématique simulé, l'artiste expérimente la création d'un univers à partir d'un algorithme simple (Trois couleurs, sans fin). On peut observer la lente transformation de ces pixels en expansion dans le temps de l'exposition, et dans l'espace fini du support.

occur donne à voir la matérialisation d'éléments aussi impalpables que la lumière, l'électricité, le numérique, qui comme autant de précipités chimiques se solidifient au contact les uns des autres.

[Otto-Prod, 2015]

Otto-Prod est né en décembre 2006 à Paris. Les membres de ce collectif alternent leur production artistique personnelle avec l'organisation d'événements tels que des expositions, l'accueil d'artistes en résidence et la production d'œuvres d'art.

Depuis bientôt dix ans, la structure offre l'opportunité à une sélection d'artistes internationaux d'imaginer, produire et exposer leurs projets les plus ambitieux grâce à un soutien curatorial, technique, humain et financier.

Otto-Prod a ainsi initié une diagonale créative et productive d'échanges entre Maribor en Slovénie, où le centre Culturel Pekarna MM a vu débiter leur activité, et Marseille en France - ville dans laquelle ils se sont désormais implantés.

Depuis 2006 les événements et saisons culturelles portés par Otto-Prod tels que THE BRANCH en 2009, et WORKING HOLIDAYS de 2010 à 2014 ont vu se concrétiser les œuvres et projets d'une centaine d'artistes, lors d'une quinzaine de résidences artistiques et d'autres formules telles que des expositions collectives, festivals et temps de production d'œuvres. Otto-Prod a travaillé avec les essentielles structures slovènes et marseillaises telles que Pekarna MM (Maribor), la Galerie Kibla MMC (Maribor), le Musée d'Art Moderne UGM (Maribor), l'Institut Français Charles Nodier (Ljubljana), le MAC Marseille, le FRAC PACA, La Friche Belle-de-Mai (Marseille) et Mécènes du Sud (Marseille), lors de cartes blanches sous la forme d'expositions, de résidences et de programme de performances.

Paul DESTIEU

Paul Destieu vit et travaille à Marseille, France. Il poursuit une recherche autour de l'influence de la technologie sur notre environnement. Ses réflexions sont sensiblement nourries par un regard sur les différents médias ou le cinéma et se concrétisent dans sa production artistique par des gestes de paramétrages, de calibrages, de synchronisation. Ses pièces entretiennent une forte dimension architecturale en tension constante entre construction et effondrement d'un système. Il propose d'observer les rapports de forces entre recherche du progrès et phénomène d'obsolescence en organisant des confrontations entre différents médias et formats. Il est co-fondateur de la structure d'Otto- Prod / La Vitrine et participe à la mise en place d'échanges entre la France et la Slovénie ainsi que différents événements culturels autour de cette dynamique.

www.paudestieu.com



Méditation sur la Méthode, 2013

Data moshing, son stéréo, vidéo en boucle / *Data moshing, stereo sound, in a continuous loop*

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Paul Destieu est né en 1982 / *Paul Destieu was born in 1982.*

Il vit et travaille à Marseille, France / *He lives and works in Marseille, France*

Exposition personnelles et collectives / Solo and group shows :

- 2014 : "POSSEST(S)", Grey Light Project, Bruxelles, Belgique
 "ETERNAL SEPTEMBER", Gallery Skuc/Aksioma, Ljubljana, Slovénie
 "GAMERZ 10", Festival multimedia, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
 "NIME 2014", New Interfaces for Music Expression, Goldsmiths College, Londres, Royaume-Uni
 "Bruits de Fond", FRAC PACA, Marseille, France
 "20 ans du MAC", Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
 "Les Bouillants #6", Festival multimedia, Centre d'Art Le Volume, Vernsur-Seiche, France
 "LOUD!!!", Programmation vidéo, Nothing To See Here, Denver, USA
 "GAMERZ 09", Festival multimedia, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence, France
- 2013 : "Nouveaux collectionneurs", Galerie CG13, Aix-en-Provence, France
 "Pioneering values", WRO 15th Media art biennale, Wrocław, Pologne
 "Mapping Time", EMAF 2013 – European media art festival, Kunsthalle Osnabrück, Allemagne
 "Cet Art qui m'entend #2...", Portrait(s) d'une collection, Mécènes du Sud, UPE 13, Marseille, France
 "Images parallèles", Festival SIANA 2013, Institut de la VieNumérique – ENSIIE, Evry, France
 "Stuxnet est tombé amoureux", Le 108 / Labomédia, Orléans, France
 Présentation monographique de vidéos, « Rien à Voir », les Instants Chavirés, Paris, France
- 2012 : "Weird Scenes Inside the Gold Mine", Gallery Parker's Box, Brooklyn, NYC, USA
 "Paul Destieu à Seconde Nature", Festival GAMERZ 08, Aix-en-Provence, France
 "Photogenus", Galerie DAAP, Cincinnati, USA
 "Contre-temps", Galerie des grands bains douches de la Plaine, Marseille, France
 "SPORTS FACTORY", Lille 3000, Gare Saint-Sauveur, Lille, France
 "SPEED-DATA!", Galerie Hladinica, Maribor, Slovénie
 La Nuit du numérique, La Ciotat, France
- 2011 : "ENIAROF Poitiers", Fête foraine expérimentale, Poitiers, France
 "Next Ecology", Centre culturel DEPO, Istanbul, Turquie
 "GAMERZ 07", Festival multimedia, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
 Saison de production artistique Working Holidays 2011, Galerie Koroska, Maribor, Slovénie
 Performance en collaboration avec Julien Toulze, Musée d'art contemporain de Ljubljana, Slovénie
 Exposition Jour de Fête, Galerie The Private Space, Loop Festival, Barcelone, Espagne
 BYOB Marseille, Galerie des Grands Bains-Douches de la Plaine, Art-Cade, Marseille, France
 Les Arts Ephémères, Parc de Maison Blanche, Marseille, France
 BYOB Paris, La Plateforme, Paris, France
- 2010 : "GAMERZ 06", Festival multimedia, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
 Show-room en partenariat avec la Galerie HO, Théâtre National de Marseille, La Criée, Marseille, France
 Panorama de la jeune création, 5ème Biennale d'art contemporain, Bourges, France
 "NADAL", Centre d'art multimedia KIBLA, Maribor, Slovénie
 "GET WET, U.G.M.", Galerie nationale Slovène, Maribor, Slovénie
 "Néo-Luddisme versus 01", Labomedia, Orléans, France
 "VIDEOMEDEJA 2009", Musée d'art contemporain de Vojvodina, Novi Sad, Serbie
 "GAMERZ 05", Festival multimedia, Aix-en-Provence, France
 "M.F.R.U.", Festival multimedia, Maribor, Slovénie
 "BANDITSMAGES", Festival video, Bourges, France
 "ENTER4", DOX Musée d'art contemporain, Prague, République Tchèque
 "VIDEIFORMES", Palmarès de la création video 09, Clermont-Ferrand, France
 "GAMERZ 04", Festival multimedia, Aix-en-Provence, France
- 2008 : "AMBER 08", Istanbul, Turquie
 "Nie Ma Sorry", Musée d'art moderne de Varsovie, Pologne
 "Jeune Création", Grandes Halles de La Villette, Paris, France
 "M.F.R.U.", Festival multimedia, Maribor Slovénie
 "The Mirror Stage", Exposition internationale d'art video, Limassol, Chypre
 "La Vitrine", Galerie SKUC, Ljubljana, Slovénie

GAMERZ 02, Festival multimedia, Aix-en-Provence, (FR)

- 2007 : "Essl Awards", dans le cadre du projet PPP Box de Velibor Barisic, Essl Museum, Vienne, Autriche
 "Camping", Galerie de l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence, France
 "Equation/Enacba", Galerie Hladinica, Maribor, Slovénie
 "La Vitrine Show Room N°4", Maribor, Slovénie
 "GAMERZ", Festival multimedia, Aix-en-Provence, France
 2006 : Galerie de l'Institut d'Arts Visuels, Orléans, France
 2005 : "37'", Galerie Eufemia, Académie des Beaux-Arts de Varsovie, Pologne
 "Young Generation", Galerie Ola, Varsovie, Pologne
 Exhibition collective, Musée des Beaux-Arts, Orléans France

Prix / Awards - Résidences / Residencies :

- 2015 : Résidence de création à "Ergastule", Nancy, (Février-Avril 2015)
 2014 : Résidence de création au Lycée agro-alimentaire d'Yvetot, partenariat centre d'art La Galerie Duchamp, DRAC/DRAF Haute-Normandie (Février-Avril 2014)
 2012 : Résidence de 3 mois à Hiva Oa (Iles Marquises), en partenariat avec Les Verrières, Résidences-Ateliers de Pont-Aven
 2011 : Lauréat du "Soutien pour le développement d'une recherche artistique" attribué par le Centre National des Arts Plastiques
 2011 : Finaliste pour le "Talent d'or" des Prix Internationaux d'Art Contemporain de la fondation François Schneider

Etudes / Studies :

- 2006 : Diplôme national supérieur d'expression plastique, École supérieure d'art et de design / E.S.A.D., Orléans
 2005 : Académie des Beaux-Arts de Varsovie
 2004 : Diplôme national d'arts plastiques, École supérieure d'art et de design / E.S.A.D., Orléans

Presse / Press :

- Arshake : <http://www.arshake.com/en/frame-paul-destieu/>
 Westworld.com : <http://blogs.westworld.com/showandtell/>
 Dérives.tv : <http://www.derives.tv/>
 Pietmondriaan.com : <http://pietmondriaan.com/2013/03/15/paul-destieu/>
 We make -money -not -art .com : <http://we-make-money-not-art.com/archives/2012/11/gamerz.php#UOhwFW9Z2So>
 Libération : http://www.liberation.fr/culture/2012/10/24/avec-gamerz-fete-vos-jeux_855685
 TheCreatorsproject.com : <http://thecreatorsproject.vice.com/fr/blog/paul-destieu-d%C3%A9tourne-des-objets-populaires>
 We-make-money-not-art.com : <http://we-make-money-not-art.com/wordpress/?p=7533>
 Ili ke thisart .net : <http://ilikethisart.net/?p=8295>
 Rhizome.org : <http://rhizome.org/editorial/2009/dec/15/documentation-from-remake-tutorial-1-2009-paul-des/>
 Wiredco.uk : <http://www.wired.co.uk/news/archive/2010-12/13/tennis-ball-installation-nadal>
 Tec niarts .com : <http://tecniarts.com/paul-destieu-tecnologia-arte-tenis/>
 TriangulationBlog.com : <http://www.triangulationblog.com/2010/12/paul-destieu.html>
 Folio,Volumell, 2010 : http://www.kibla.org/fileadmin/kibla/FOLIO/arhiv/Folio_2010_1_4.pdf
 Rhizome .org : <http://rhizome.org/editorial/2008/sep/17/my-favourite-landscape-2007-paul-destieu/>
 20minutes.fr : <http://www.20minutes.fr/high-tech/641309-high-tech-les-erreurs-windows-erigees-art>

Quentin DESTIEU & Sylvain HUGUET

Le collectif Dardex, a été fondé en 2003 par Quentin Destieu et Sylvain Huguet alors étudiants à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence. Explorant les média actuels, ils développent en collaboration avec différents artistes et chercheurs des installations et des performances multimédia, utilisant l'interactivité et le jeu. Leur stratégie artistique est basée sur des idées d'appropriation et de détournement de matériaux existants. Leur travail questionne un monde saturé par les médias et la technologie, explorant les frontières et les relations entre technologie et culture populaire.

Fondateurs de l'association M2F Créations et du Festival GAMERZ à Aix-en-Provence, ils présentent régulièrement leurs travaux dans différentes expositions et festivals en France et à l'étranger.

<http://dardex.free.fr/>



La Refonte, 2014

Sculptures, cuivre, aluminium, alliage, câbles informatiques, dimensions variables / *Sculptures, copper, aluminum, alloy, computer cables, variable dimensions*

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Exposition personnelles et collectives / Solo and group shows :

- 2014 : "Festival Accès(s)", Pau, France
 "Art Hack Day," université Parsons, Paris, France
 "Fête des 01", Labomedia, Orléans, France
- 2013 : "Nuit blanche", Metz, France
 "Festival GAMERZ 09", Aix-en-Provence, France
 "Congrès de l'AMCSTI", Ecole des Mines, Gardanne, France
 "Festival Zik Zac", Aix-en-Provence, France
 "Fête des 01", Labomedia, Orléans, France
 "Enter 6 Festival", Biopolis, NTK Gallery, Prague, République Tchèque
 "20 ans de la Galerie Susini", Galerie Susini, Aix-en-Provence, France
- 2012 : "Le Hublot", Nice, France
 "Ciotat Digital", La Ciotat, France
 "Festival GAMERZ 08", Aix-en-Provence, France
- 2011 : "Festival ENIAROF", Poitiers, France
 "Festival GAMERZ 07", Aix-en-Provence, France
 "Festival Amber", Istanbul, Turquie
 "Nuit Blanche", Amiens, France
 "Festival Lift Experience", Palais du Pharo, Marseille, France
 "Enter 5 Festival", Datapolis, NTK, National Technical Library, Prague, République Tchèque
 "Festival Bouillants #3 est Corpus Numerica", Le Diapason, Rennes, France
 "Festival Bouillants #3 est Corpus Numerica", Vern sur Seiche, Rennes Métropole, France
 "Festival Bouillants #3 est Corpus Numerica", Station Vaste Monde, Saint-Brieuc, France
 "Exposition à la Maison Populaire de Montreuil", Montreuil, France, Urban Proof
- 2010 : "Festival GAMERZ 06", Aix-en-Provence, France
 "MFRU Festival", Maribor, Slovénie
 "Festival ISI", Rétrospective, Montpellier, France
 "Fête des 0/1", Labomédia, Orléans, France
 "Festival Bouillants #2", Brest, France
 "Festival Bouillants #2", Vern sur Seiche, Rennes Métropole, France
 "Festival Bouillants #2", Station Vaste Monde, Saint-Brieuc, France
 "Festival Bouillants #2", Le Diapason, Rennes, France
 "Festival Micromusic et Pixel Experience #4", Gare de Coustellet, France
- 2009 : "Sensations Inouïes", El Mediator, Perpignan, France
 "Festival GAMERZ 05", Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, France
 "Playground", Nuit Blanche, Metz, France
 2ème concours artistique du CCI, Palais de la Bourse, Marseille, France
 "Festival Enter 4", D.O.X, Centre for Contemporary Art, Prague, République Tchèque
 "Fête de l'Animation", Lille, France
 "Festival Hybrides", Kawenga, Montpellier, France
 "Festival GAMERZ 04", Aix-en-Provence, France
- 2008 : "Festival GAMERZ 03", Istanbul, Turquie
 "Salon Jeune Création 08", Grande halle de La Vilette, Paris, France
 "Exposition Crossover Urban Art", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
 "Web Flash Festival", Centre Pompidou, Paris, France
 "Multiplace Festival", Bratislava, Slovaquie
 "Festival Norapolis", Nouveaux Trinitaires, Metz, France
 "Festival Micromusic et Pixel Experience #2", Gare de Coustellet, France
 "Exposition GAMERZ 02", Aix-en-Provence, France
- 2007 : "Jouer au Réel", Médiathèque de Meudon la Forêt, France
 "Enter 3", Institut Français de Prague, République Tchèque
 "CAMPING", Ecole Supérieure d'Art, Aix-en-Provence, France
 "Festival Emergences", Maison de la Villette, Paris, France
 Cycle de Performances, La Vitrine, Maribor, Slovénie
 "Coimbra Aix-en-Provence", Coimbra, Portugal
 "Sloveniarof Festival", Maribor, Slovénie
 "Festival Elektro-circus", Carpentras, France
 "Festival Histoires d'eaux", Histoires d'art, Gréoux le Bains, France
- 2006 : "Festival Expérience Numérique", Salon de Provence, France
 "GAMERZ", Aix-en-Provence, France
 "Festival ENIAROF 0.2", Aix-en-Provence, France
 "Festival Arborescence", Aix-en-Provence, France
 "Festival Emergences", Maison de la Villette, Paris, France
 "Provence Pernambouco", Musée d'Etat de Pernambouco, Recife, Brésil
 "Festival SPA", Recife, Brésil
 "Festival Park in Progress", Marly-le Roi, France
- "Festival Un peu d'Alice", La Friche Belle de Mai, Marseille, France
 "Sperm Festival", Abaton, Prague, République Tchèque
 "Performance", Palac Akropolis, Prague, République Tchèque
- 2005 : Conception et réalisation d'une édition «index_1» (l'usine)
 "Performance Clonex", Balthazar, Marseille, France
 "Festival Aires Libres", Marseille, France
 "Festival kinoleon", Lavoir Moderne, Paris, France
 "Exposition Exploité Sans Complexe", Aix-en-Provence, France
 "Festival Expérience Numérique", Salon de Provence, France
 "Faut pas cracher dans la soupe", Aix-en-Provence, France
 "Festival ENIAROF", Aix-en-Provence, France
 "Festival Elektro-circus", Carpentras, France

Yann LEGUAY

Yann Leguay est un artiste sonore basé à Bruxelles.

Défini comme « media saboteur » par le label Consumer Waste, il cherche à retourner la réalité en utilisant des moyens simples sous la forme d'objets, d'éditions, de vidéos sous la forme d'installations et de performances qu'il réalise dans divers lieux et festivals internationaux. Il fonde son propre label, Phonotopy, proposant une approche conceptuelle des supports d'enregistrement. Il est aussi auteur de la série DRIFT sur le label Artkillart, développant une technique de lecture aléatoire de disques vinyles.

www.phonotopy.org

www.artkillart.tk



Hardware, 2013.

Pierres gravées, dimensions variables / *Engraved stones, variable dimensions*

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Yann Leguay est né en 1981 / *Yann Leguay was born in 1981.*

Il vit et travaille à Anderlecht, Belgique / *He lives and works in Anderlecht, Belgium*

Exposition personnelles / Solo shows :

- 2014 : "Fallback", Greylights Project, Bruxelles, Belgique
- 2013 : "Test Tone", Titanik Gallery, Turku, Finlande
- 2012 : "Sonora Povera", Glassbox, Paris, France
- 2011 : "Zero dB", Instants Chavirés, Paris/Montreuil, France
- "33 cm3", Espace rien, Genève, Suisse

Expositions collectives / Group shows :

- 2015 : "TT-node at Labomedia", Orléans, France
- "Trapset" et "Hardware", Refonte, Otto-Prod à Petirama, Fiche Belle-de-Mai, Marseille, France
- "Trapset", Alter Nauseam, Mac Val, Vitry-sur-Seine, France
- 2014 : "Electrical Sound Act", Tsonami Festival, Valparaiso, Chili
- "Propaganda", YAP Biennale Internationale, Daegu/Séoul, Corée du Sud
- "Test Tone", Galerie Plateforme, Paris, France
- "Trapset", Working Holidays Hladinica, Maribor, Slovénie
- "Containers", Galeries Nomades, Artcades, Marseille, France
- "TT-node", Projet collectif, CTM 14, Berlin, Allemagne
- 2013 : "Pixel of Noise", Antagon Festival, Turku, Finlande
- "Whistleblower", Invitation de Jérôme Fino aux Instants Chavirés, Montreuil, France
- "Pixel of Noise", Antagon, Ville de Turku, Turku, Finlande
- "Record your memory", Bookshop Project-space, Seydisfjörður, Islande
- "CCrash TV", avec Jérôme Fino, Sonic Protest Festival, Paris, France
- 2012 : "Phonographes vinylisés", Manif d'Art, Participation à l'installation de Martin Tétreault, Québec
- "compact disc", L'imprimerie éphémère, Les Alices, Bruxelles
- 2011 : "Take Away", Capsule Project, Kibla multimédijski center, Mobile Institute, Maribor, Slovénie
- "Era Uma Vez", Oi Futuro, Ipanema Galeria, Rio de Janeiro, Brésil
- "La Formule du Binôme", Instants Chavirés, Paris:Montreuil, France
- 2010 : "Capsule Project", Cité du Design, Saint-Etienne, France
- 2009 : "Evento 2009", Monoquini, Bordeaux, France
- "PixelAche09", Mymala2, Helsinki, Finlande
- "You've Got a Light", FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
- "AKA vivarium", HBC, Berlin, Allemagne
- "Dans la nuit, des images", Le Grand Palais, Paris, France
- 2008 : "Sweet train train", Galerie Gustave Cowbel, Metz, France
- "Panorama 9/10", Le Fresnoy, Tourcoing, France
- "Don't Kill The Vinyl", Bruxelles, Belgique
- Galerie Le Bonheur, Bruxelles, Belgique
- 2007 : "Panorama 8", Le Fresnoy, Tourcoing, France
- "City Sonic", Mons, France
- "Our Voices", Hong-Kong Art Center, Hong-Kong, Chine
- 2005 : "Derive OST", NOD Gallery, Prague, République Tchèque
- "Radio Days", DeApel Art Center, Amsterdam, Pays-Bas
- "Nuit Blanche", Musée Saint-Roch, Issoudun, France

Prix / Awards - Résidences / Residencies :

- 2014 : Skaffell artist residency, Seydisfjörður, Islande
- MA scène nationale avec Ula Sickle et Stine Javin Motland, Montbéliard
- Π-node résidence collective, Espace Multimedia Gantner
- OTTO prod, Maribor summer session, Slovénie
- PACT Zollverein, STUK leuven, Buda Kortrijk, avec Ula Sickle pour la création de "Resilience"
- 2013 : Titanik artist residency, Turku, Finlande
- Skaffell artist residency, Seydisfjörður, Islande
- 2012 : Dommelhof, avec Ula Sickle pour la création de "Extreme Tension"
- WiP Vilette avec Dinozord pour la création de "Boyoka"
- 2011 : Instants Chavirés, Paris, France
- Seoul Art Center, avec Ula Sickle pour la création de "Jolie", Séoul, Corée Sud

2010 : STEIM, Amsterdam, Pays-Bas

Les Brigittines, avec Ula Sickle pour la création de "Atomic 5.1 part.1", Bruxelles Belgique

2010 : Les pixels transversaux, La Générale, Paris, France

2008 : Bandits-Mages, Bourges, France

2006 : L'Oreille Electronique, Limoges, France

Etudes / Studies :

2008 : Diplômé du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (félicitations du jury), Tourcoing, France

2006 : D.N.S.E.P (mention) obtenu en 2006 à l'ENSA Bourges, France

2004 : D.N.A.P. (mention) obtenu en 2004 à l'ENSA Bourges, France

Stage de composition électroacoustique sur Accusmonium MOTUS avec Denis Dufour

2003 : Formation électroacoustique à l'IMEB, Bourges, France

Presse (sélection) / Press (selection):

2014 : Interview par Kurt Snoekx dans Agenda bruxelles

Dessin "the unreleased 2013" dans The Field Reporter numéro 349

2013 : Diffusion de "DRIFT-01" dans Electromania du 14 nov. 2013, France Culture

Article de Maria Säkö sur Light Solos dans Helsigin Sanomat du 7 nov 2013

Article de Clive Bell sur "quasi static crack propagation" CW11, The Wire

"Mouvement.net", Matériaux KFDA 013, Light solos, par Sylvia Botella,

"Tacet n°2", nombreuses citations dans l'article de Samon Takahashi, Presses du réel

2012 : "Aphone", Pièce radiophonique pour Silence Radio, édition 2012

Interview dans Revue & Corrigé (n° 92 juin 2012) par Jérôme Noetinger

"DRIFT", double vinyle édité sur ARTKILLART avec, Martin Tétreault, eRikm,

DJ Sniff & Arnaud Rivière, juin 2012

"YEAR 2012", article en collaboration avec Pacome Beru, Komplot, 2012

Article de Roderic Mounir dans Le Courrier, quotidien Suisse, 2012

"Record without Hole". Disque objet; produit par Les Instants Chavirés sur

Phonotopy avec la participation de J-L André & JF Blanquet

Luce MOREAU

Luce Moreau est une photographe plasticienne et habite à Marseille. Elle travaille au sein du collectif et association OTTO-Prod depuis 2006 sur des projets curatoriaux et résidences d'artistes, tout en développant ses recherches en photographie.

La photographie est ici considérée comme un vaste ensemble dont on s'attache à l'idée même de perturbation lumineuse plutôt qu'à sa classification comme medium. La physique et l'action photographique représentent autant de terrains de réflexions que d'expérimentation, dont l'artiste peut, au même titre que le scientifique, explorer méthodiquement les variations : l'étendue infinie de la recherche, et avec elle une multitude d'anomalies dont chaque projet s'empare. À un croisement des domaines, hors-sentiers de l'image, la lumière est un vecteur, la plupart du temps est mesuré ; on se mobilise pour l'expérience, on observe les lois naturelles dont on s'empare, on cherche divers accès à différentes dimensions.

www.lucemoreau.com



Holes, 2012

Installations vidéos, cadres numériques, en boucle, sans son / *Video installations, digital frames, in a continuous loop, without sound*

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Luce Moreau est née en 1982 / *Luce Moreau was born in 1982.*
 Elle vit et travaille à Marseille, France / *She lives and works in Marseille, France*

Exposition personnelles et collectives / *Solo and group shows :*

- 2014 : "Bruits de fond", FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, France
 "Les 20 ans du MAC", Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
 "Festival des Arts Éphémères", Maison Blanche, Marseille, France
 "L'horizon des événements", sur le dispositif Fenêtre Augmentée de Thierry Fournier à Montpellier et à Collioure, France
- 2013 : "ACCÈS-S Cultures Électroniques 2013", Pavillon des Arts de Pau, France.
 "Festival multimédia GAMERZ 9", Aix-en-Provence, France.
 "Cet Art qui m'entreprend #2...", Portrait(s) d'une collection, Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, FranceCompétences et Désirs, Marseille, France
 "LUMIÈRES", Musée d'Histoire Naturelle, France
 "BALADES LANDMARKS", performances et commandes photographiques dans le cadre du GR2013 / Marseille-Provence 2013, à Martigues, Aubagne et Aubagne et Salon-de-Provence, France
- 2012 : "CONTINUUM", Galerie Vols de Nuits, Marseille, France
 "CONTRE-TEMPS", Arcade, Marseille, France
 "NOUVEAUX COLLECTIONNEURS", Ateliers Lorette + collèges, Marseille, France
- 2011 : "LANDMARKS", SCIENCES-PO, Paris, France
 "ARCHIST", Arcade, Marseille, France
 "BYOB Marseille – Bring Your Own Beamer", France
- 2010 : "DÉCOMPOSITION", Galerie Hladilnica, Pekarna MM, Maribor, Slovénie
 "GET WET", exposition collective à la Galerie Nationale d'Art Moderne - UGM, Maribor, Slovénie
 "MOIS EUROPÉEN DE LA PHOTOGRAPHIE", «Modèles, modèles», Musée Musée d'Histoire et d'Arts - MNHA, Luxembourg, Luxembourg
 "MAUVAISES RÉOLUTIONS" La collection s'expose, La Friche Belle-de-Mai, Marseille, France
- 2008 : "BACKLIGHT 08 PHOTO FESTIVAL, "Tickle Attack", Northern Photographic Center Oulu, Finlande - Peri Photographic Center, Kurku, Finlande - ŁODŹ Art Center, Łódź Pologne
 "LA VITRINE IN ŠKUC", Škuc Galerija, Ljubljana, Slovénie .
- 2007 : "ESSL AWARDS EXHIBITION 2007", participation au projet PPP BOX de Velibor Barišič, ESSL, Museum, Vienne, Autriche
 "1469m3 / 8m3", Galerie Hladilnica, Maribor, Slovénie
 "MULHOUSE 007", La création contemporaine issue des écoles d'arts, foire d'art contemporain, Mulhouse, France

Etudes / *Studies :*

- 2006 : DNSEP avec félicitations, IAV, Orléans, France
 2005 : 4ème année aux Beaux Arts de Varsovie, Pologne
 2004 : DNAP avec mention, IAV, Orléans, France

Presse (sélection) / *Press (selection):*

- 2013 : Journal Libération : article autour du festival Accès-s par Marie Lechner "Pau, sous le Soleil exactement"
 Blog We Make Money Not Art : article et entretien "Constance, an installation in weightlessness" par Régine Debatty
 Journal Sous-Officiel n°052 : article sur l'exposition CONTINUUM par Françoise Keen
 Entre-temps : entretien radiophonique autour de l'exposition Contre-temps, sur Radio Grenouille avec Xavier Thomas
- 2009 : Catalogue du Mois Européen de la photographie
 2008 : Catalogue Backlight 08 : Tickle Attack

Prix / *Awards - Résidences / Residencies :*

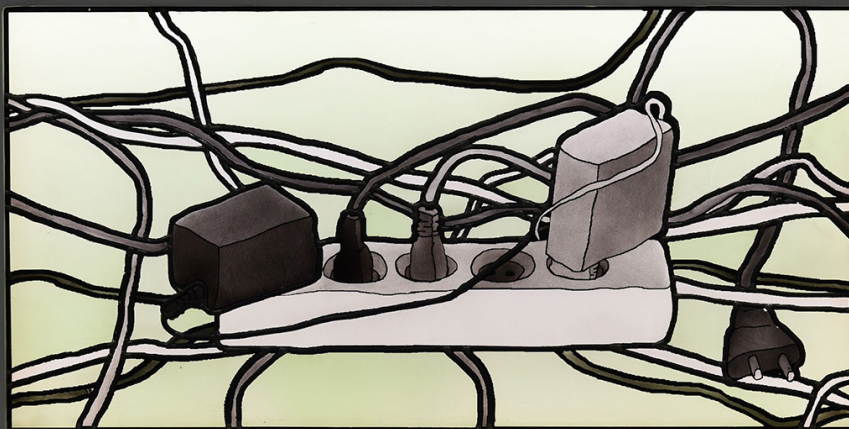
- 2015 : Aide à la Création Arts Visuels du Conseil Régional PACA.
 2014 : Aide au matériel de la DRAC PACA.
 2013 : Lauréate d'un DICRÉAM pour la production de l'installation Constance avec ACCÈS-S Cultures Electroniques et M2F Créations/Gamerz Lab.
 2012 : Lauréate des Nouveaux Collectionneurs 2012 (Acquisition de deux oeuvres par le CG13)
 2010 : Lauréate Mécènes du Sud pour la résidence Décomposition avec OTTO-PROD (Working Holidays)
 Soutien (sponsoring) par NIKON Slovenia par du prêt ponctuel de matériel : 2010 pour la résidence Landmarks, 2011 pour la résidence XYZ,T et 2012 pour le tournage de Burn out par Fouad Bouchoucha à Maribor.

Son:DA

L'alliance artistique son:DA se caractérise par la transversalité de leurs pratiques entre nouvelles technologie et média, aussi bien que par la dimension prospective de leur groupe de recherche. son:DA développe un travail d'installations, de dessin assisté par ordinateur, de performances audio-visuels et de réalisation de films.

Depuis l'an 2000, les travaux de son:DA sont présentés internationalement dans différentes galeries, expositions monographiques et collectives telles que MSUM+MG Ljubljana, Škuc, Kapelica et Kibla en Sloénie. A Bitforms Gallery et The Kitchen Gallery New York, MACRO Rome, Museum of Contemporary Art Solun, Renaissance Society Chicago, Tate Modern London, Stedelijk Museum Amsterdam, Kunstraum Bethanien and Sonambiente Berlin, Künstlerhaus Vienna and Kunsthau Graz, Press to Exit Skopje, P74, MGLC Ljubljana et UGM Maribor. Ils sont également actifs dans le domaine du théâtre autour de mise en scène et réalisations en collaboration avec Ivica Buljan, Robert Walzl, Sanja Neskovic, Niko Gorsic, Jurij Soucek, Maayan Danoch aka DANCE COMPANY et betonLTD. Leurs travaux ont été représentés internationalement dans différents festival de théâtre à Havana, Seoul, Zadar, Munique, Maribor. En 2009 son:DA a inauguré la FOUNDATION SONDA, fondation pour la théorie et les pratiques artistiques audio-visuelles.

<http://sonda.kibla.org>



object NR_18, 2015

Vitrail, verre, plomb / Stained glass, glass, leaded

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Exposition personnelles / Solo shows :

- 2014 : "RE:situacija copy.psd", Galerija Drugo more, Rijeka, Croatie
 "black holes.psd", GaleRica, Makarska.
- 2013 : "nice places", < rotor >, Graz-Leibnitz
- 2012 : "over.psd", A_EX Dono, Udine, Italie
 "over.psd", EschbornK, Eschborn, Allemagne
- 2011 : "space intervention" Peek&Poke, Rijeka, Croatie
 "more items of the room", Mario Mauroner Contemporary art, Vienne, Autriche
 "maribor is the future", Kulturni Inkubator, Maribor, Slovénie
- 2010 : "lift.psd", Galerija Kapsula, Ljubljana, Slovénie
 "items of the room", Vaska Emanouilova Gallery, Sofia, Bulgarie
 "last supper alias not so recent works", Mario Mauroner Contemporary art, Vienne, Autriche
- 2009 : "PRINT", UGM Maribor, Slovénie
 "RECENT WORK", Mario Mauroner Contemporary art, Salzburg, Autriche
- 2008 : "psd", bitfroms gallery, New York, USA
 "situacija risbe", Galerija Simulaker, Novo mesto, Slovénie
 "how to destroy a gallery", LaVitrine, Pekarna
- 2007 : "skuc.psd", Galerija Skuc, Ljubljana, Slovénie
 "situation slovenska_35", Mala galerija, MOMA, Ljubljana, Slovénie
 "art-works", AP4-ART, Lugano, Suisse
 "psd", Miklova hisa, Ribnica, Slovénie
- 2006 : "PLATFORM #1. Semiconductor + son:DA", C/O Careof, Milan, Italie
 "cityspaces. son:DA + Ziga Kariz", Skuc gallery at ARCO-06, Madrid, Espagne
- 2005 : "room nr_001.psd", Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, Autriche
 "mouse-computer-drawings", Turner contemporary, Margate, Royaume-Uni
 "unit.1008", Likovni salon Celje, Celje, Slovénie
- 2004 : "unit.241", Galerija Meduza, Koper, Slovenie
 "unit.739", KIBLA.Kibela, Maribor, Slovénie
- 2003 : "A2", Porschehof & Kunstverein, Salzburg, Autriche
 "unit.003", KIBLA.Kibela, Maribor, Slovénie
- 2002 : "hidden reality", Galerija Kapelica, Ljubljana, Slovénie
- 2001 : "nbj", Garaza, Pekarna, Maribor, Slovénie
- 2000 : "8and9", Razstavni salon Rotovz, UGM Maribor, Slovénie
- "D'EST" (curateur A.Fonda), ArtVerona, Verone, Italie.
 "Muzej na cesti" (curateur B.Piskur and Z.Badovinac), MOMA, Ljubljana, Slovénie
 "HACK.Fem.East", Kunstraum Bethanien, Berlin, Allemagne
 "Palinesti" (curateur A.del Puppo and D.Viva), San Vito al Tagliamento, Italie
 "Business is Business", Centre culturel Liège Les Chiroux, Belgique
 "Nematicni prostori" (curateur I.Spanjol), Ganes Pratt, Ljubljana, Slovénie
 "artcel.23" (curateur T.Smrekar and A.Gregoric), Galerija Skuc, Ljubljana Slovénie
 "Bienale neodvisne ilustracije", UGM Maribor, Slovénie
 "invented worlds" (curateur S.Vidmar), Titanik galleria, Turku, Finlande
 "Bienale neodvisne ilustracije", Arhitekturni muzej Ljubljana, Slovénie
 "1469m3" (curateur LaVitrine), Hladilnica, Pekarna, Slovénie
 "K2 Sur*viver" (curateur T.Smrekar), Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croatie
 "27.biennale of graphic arts", MGLC, Ljubljana, Slovénie
 "LAND(E)SCAPE" (curateur S.Vidmar and B.Kolar-Sluga), Kuntslerhaus, Graz, Autriche
 "digitars" (curateur kiba.org), Belgrade, Serbie
 "Skit curators, talk about artists" (curateur A.Gregoric), Press to exit, Skopje, Macédoine
 "Ground Zero Gallery" (curateur by Cattelan), Arta-Terme, Italie
 "Vsak clovek je kurator", Moderna galerija, Ljubljana, Slovénie
 "Izmisljeni svetovi" (curateur S.Vidmar), Muzej savremene umetnosti Vojvodine Novi Sad, Serbie
 "Inbetweeness" (curateur D.Denegri and L.Pratesi), Complesso di San Michele, Rome, Italie
 "Contemporary slovenian photography", Museum of art, Lendava, Slovénie
 "Nagrada OHO", P74, Ljubljana, Slovénie

Expositions collectives / Group shows :

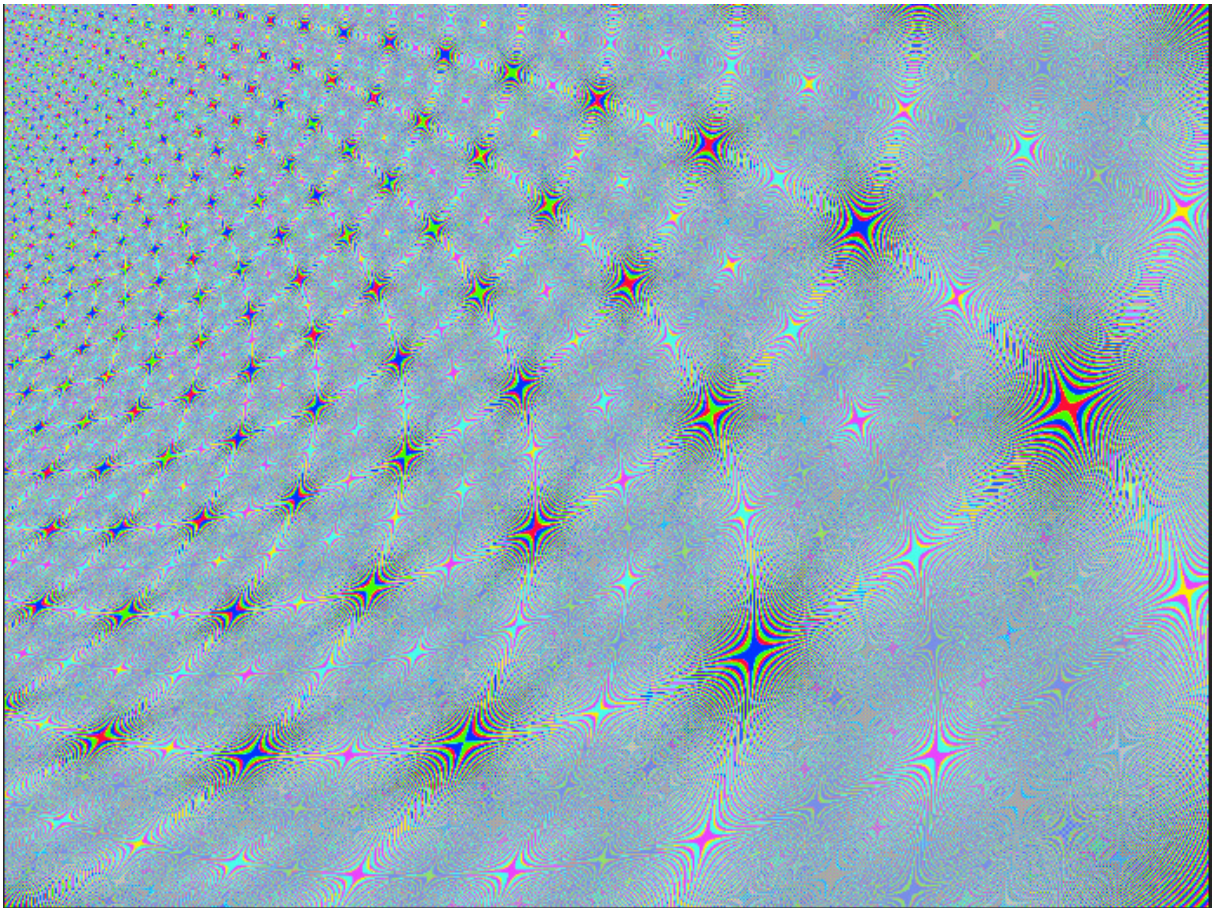
- 2014 : "Connecting Sound Etc.", Freiraum Quartier21, MQ, Vienne, Autriche
 "Plurivocality", Istanbul Modern, Istanbul, Turquie
 "60!PANORAMA", UGM, Maribor, Slovénie
 "Open Trial - Durationals", ForumStadtPark, Graz, Autriche
 "Made in China", MGLC, Ljubljana, Slovénie
 "you are the best", Portal Kibla, Maribor, Slovénie
- 2013 : "Berliner Herbstsalon", Maskim Gorki Theater, Berlin, Allemagne
 "cityworks - spielart", Munich, Allemagne
 "Vzporedni signali", KIBLA.Kibela, Maribor, Slovénie
 "Stegnar, Horvat & family - U3", MSUM, Ljubljana, Slovénie
 "Made in China", Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovénie
- 2012 : "The Present and Presence - Repetition 1", MSUM, Ljubljana, Slovénie
 "Muzej robotov", A+A, Venise, Italie
- 2011 : "Muzej robotov", UGM, Maribor, Slovénie
 "ART-O-RAMA", Salon international d'art contemporain, Marseille, France
 "Meet everyone at once", OGMS Projects, Sofia, Bulgarie
 "Tonspur expanded", FreiRaum MQ, Vienne, Autriche
 "255.804km" (curateur A.Gregoric), Brotkunsthalle, Vienne, Autriche
- 2010 : "Nomos et Physis", Galerie de l'ugam, Montréal, Quebec
 "Nature and Art", Narodni muzej, Valjevo, Serbie
 "255.804km" (curateur A.Gregoric), Mestna Galerija, Ljubljana, Slovénie
 "Astronomical frontiers", Copenhagen, Danemark
 "Iz stalne zbirke" (curateur A.Borin), UGM Maribor, Slovénie
- 2009 : "3.biennale kvadrilaterale" (curateur by C.Paul), MMSU, Rijeka, Slovénie
 "Arzenal Depo 2K9" (curateur J.Krpan), Studio Viba, Ljubljana, Slovénie
 "To be continued...", (curateur S.Vidmar), MMSU, Rijeka, Slovénie
 "Poletje" (curateur Brejc), UGM, Maribor, Slovénie
 "Limited Access" (curateur SCCA and A.Ghasemi), Teheran, Iran
 "Zaradi dopusta zaprto" (curateur A.Gregoric), Galerija Skuc, Ljubljana, Slovénie
 "Fotografija, ki je ni" (curateur V.Nagy), Mestna galerija, Piran, Slovénie
- 2008 : "Ars Telefonica" (curateur Center for Visual Introspection), Bucarest, Roumanie
 "Sonambiente", Berlin. Catalogue, Allemagne
 "Slovenian animation 96-06" (curateur I.Prassel), Likovni salon, Celje, Slovénie
 "Oscilacije-30dni zvoka" (curateur B.Piskur), Mala galerija, MOMA, Ljubljana, Slovénie
 "New video, new Europe" (curateur H.Walker), The Kitchen art gallery, New-York, USA
 "Approaching reality's borders. Art, Science and Technology" (curateur C.Gioia) ARCOS, Bénévent, Italie
 "ART FAB", St.Tropez, France
 "U3" (curateur J.Krpan), MOMA, Ljubljana, Slovénie
 "Crazycurators biennale", Bratislava, Slovaquie
 "Viennabiennale", Vienne, Autriche
 "Contemporary slovenian photography", UGM Maribor, Slovénie
 "Permanent 06", Sammlung Essl in Shomer-Haus, Klosterneuburg, Autriche
- 2005 : "Habitat. 6th Baltic Biennale of Contemporary Art" (curateur M.Lewoc), Szczecin Triennale ekologija in umetnost, UGM, Maribor, Slovénie.
 "XI Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo", Castel S. Elmo, Naples, Italie
 "Versus XI" (curateur L.Tadorni), Velan center for contemporary art, Turin, Italie
 "95_05" (curateur I.Zabel and I.Spanjol), Moderna galerija, Ljubljana, Slovénie
 "26.biennale of graphical arts", Tobacna tovarna, Ljubljana, Slovénie
 "Eye-Try" (curateur A.Kostic), Cork Vision Center, Cork, Irlande
 "Pulse", Galerie Lisa Ruyter, Vienne, Autriche
- 2004 : "7 sins" (curateur Z.Badovinac, I.Zabel and V.Misiano), MOMA, Ljubljana, Slovénie
 "Cosmopolis1" (curateur M.Carneci), State Museum of Contemporary Art, Solun, Bosnie-Herzégovie
 "Coded cultures" (curateur D.Kukovec), Freiraum, MQ, Vienne, Autriche
 "On sale" (curateur N.Petresin and A.Gregoric), Galerija Skuc, Ljubljana, Slovénie
 "Musikprotokoll am Steirische Herbst", Graz, Autriche
 "Here and now" (curateur K.Stoyanov), Institute for contemporary art, Sofia, Bulgarie
 "Nevidni prostori" (curateur P.Kaps), Maribor, Slovénie
 "Mediterraneans Arte Contemporanea", MACRO al Mattatoio, Rome, Italie
 "Niemand'sland" (curateur H.Liebhart-Ulm and A.Soucek), Kunsterhaus, Vienne, Autriche.
 "New video", new Europe (curateur H.Walker), The Renaissance society, Chicago, USA
 "Tate Modern", Londres, Royaume-Uni
 "Contemporary Art Museum St. Louis, USA
 "Stedelijk Museum", Amsterdam, Pays-Bas

Guillaume STAGNARO

Guillaume Stagnaro est né en 1975 et vit à Marseille.

Artiste plasticien, enseignant et chercheur, il mène une exploration théorique, pratique et spéculative dans le champ de la cybernétique à travers la réalisation de dispositifs et installations numériques. Il collabore depuis plusieurs années avec de nombreux artistes pour qui il conçoit et réalise des dispositifs informatiques, robotiques et électroniques. Il enseigne au sein de l'atelier Hypermedia de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

<http://stagnaro.net>



Tois couleur, sans fin, 2015

Algorithme, tablette numérique, durée infinie / *Algorithm, digital tablet, infinite duration*

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Guillaume Stagnaro est né en 1975 / *Guillaume Stagnaro was born in 1975.*
Il vit et travaille à Marseille, France / *He lives and works in Marseille, France*

Exposition personnelles et collectives / Solo and group shows :

- 2014 : "Fluorescent Umwelt #2", UGM (Maribor Art Gallery), Maribor, Slovénie
"Bruits de fond", Frac Paca - Marseille, France
- 2013 : "Fluorescent Umwelt", galerie Hladilnica, centre culturel Pekarna - Maribor, Slovénie
"Résidence galerie Hladilnica/Otto-Prod," Maribor, Slovénie
Réalisation pour Anne-Valérie Gasc, DECAZEVILLE - 2012.08.01 - 11:00:00, CCC, Tours 2013, France
Réalisation pour Nicolas Moulin, SUBTERANNEAN, Galerie Chez Valentin, Paris 2013, France
- 2012 : "Commissariat pour un arbre #2" - Commissariat Mathieu Mercier, Club 7.5 Isabelle Suret, Paris. En collaboration avec Lina Jabbour.
- 2011 : "encodage / décodage / transcodage". L'observatoire de l'image numérique, Enclos Saint-Césaire, Arles.
"Bring Your Own Beamer", Marseille, Galerie des Grands Bains-Douches, France
"Festival Gamerz", Aix-en-Provence, France
- 2010 : Réalisation pour Mr Bruno Peinado du 1% artistique de la D.R.A.C. Champagne Ardenne
"Faites main", Maison populaire de Montreuil. en collaboration avec Marie Reinert
Participation au projet du Mur Communiquant "City Media", Aix-en-Provence, France
- 2009 : Réalisation des dispositifs interactifs de l'exposition "Picasso : Métamorphoses", Musée Granet d'Aix-en-Provence, France
Participation au festival "Les Informelles", Marseille, France
"objet(s)d'échange" à l'Observatoire de Haute-Provence, St Michel de l'Observatoire, France
Collaboration avec Marie Reinert, Film vidéo "Roll on, Roll Off", Festival de Marseille, France
Création pour Katharina Christl et Simon Courchel, chorégraphie "Get Ready I'm Done", Festival de Marseille, France
Création pour Lina Jabbour, "Still Life With a Skull", Ecole supérieure d'art de Clermont-Ferrand
- 2008 : "Eclipse", Galerie La Blanchisserie, Paris, France
"Eclipse", Galerie HO, Marseille, France
"Gamerz", Aix-en-Provence, France
Création pour Bruno Peinado, "Suicidal Tendencies", Ecole Municipale des Beaux-Arts/Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France
Création pour Virginie Yassef, "La seconde partie est la première", Jeu de Paume, Paris, France
Création pour Marc Etienne, "kkltpyxm !", Galerie Boneau-Samames, Marseille, France
Création pour Matalie Crasset, "Another logic of eating rituals n°1/2", Rabi Hage gallery - Londres, Royaume-Uni
- 2007 : "luxe, calme et v...", La Panacée, Montpellier, France
Création pour Saâdane Afif, Hours, Fondation Pierre Prince de Monaco, Monaco
Création pour Saâdane Afif, "Lycée enchanté", 1% Artistique, Lycée Pierre Bourdieu, Fronton, France
Création pour Saâdane Afif, "Black Chords", Documenta 12 - Cassel, Allemagne
- 2006 : Musée d'État de Pernambuco, Recife, Brésil
Installation "Forêt" en collaboration avec Julien Hokim, Festival Arborescence, Aix-en-Provence, France
Installation "l'Homme Machine", La Sous-Station, Nice, France
"Retour de Naples", Ateliers de la ville de Marseille, France
Création pour Francesco Finizio, "Ringworm", La Force de l'Art, Grand Palais, France
- 2005 : "Biennale des Jeunes Créateurs", Naples, Italie
"Festival 'Mai de l'Art'", St Raphaël, France
"Festival digitaleeMeUTE", Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
"Biennale des Jeunes Créateurs", Carré St Anne, Montpellier, France
Création pour Francis Alÿs, The Green Line, David Zwirner gallery, New York, USA
Création pour Saâdane Afif, Power Chords, Biennale de Lyon, France
Création pour Pierre Malphettes, "Où nulle feuille ne tombe", Muzz Program Space, Kyoto, Japon
- 2004 : "Festival 'WifiledeFrance'", avec le collectif Daisy-Chain, WifiledeFrance, Paris, France
- 2003 : "Festival 'Arborescence'", Aix-en-Provence, France

"Festival 'Monik'", Festival des Arts électroniques, Odyssud, Blagnac, France
Création pour Pierre Malphettes, "Le vent dans les arbres", Villa Arson, Nice, France

- 2002 : "Villette Numérique", La Villette, Paris, France
Exposition personnel, Galerie des grands bains douches, Marseille, France
- 2001 : "Daisy-chaine", Château de Serviere, Marseille, France
"Le Jeu de la Guerre" Jeu de stratégie réalisé pour l'exposition "Guy DEBORD Agent of Criticism in Opposition to its Recognition", ZKM, Allemagne
- 2000 : Expo universelle, Hanovre, Allemagne. Journée du ZKM, Pavillon Allemand
"L'homme machine", ZKM/ École d'art d'Aix-en-Provence, France
"Festival 'EnterMultimedial'", Prague, République Tchèque
Galerie "Spiegel", Munich, Allemagne
"Net Condition", ZKM, Allemagne

Etudes / Studies :

- 2001 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (D.N.S.E.P.), option Art, Félicitations du jury
- 1998 : Diplôme National d'Art Plastique (D.N.A.P.), option Art, Félicitations du jury
- 1994/95 : Année de mise à niveau en Art appliqué, Lycée Denis Diderot, Marseille, France
- 1993/94 : Baccalauréat A1, Lycée Paul Cézanne Aix-en-Provence, France

22,48 m²

22, 48 m²

30, rue des Envierges

75020 Paris

Tél. +33 (0) 981722637

E-mail : contact@2248m2.com

Web : <http://www.2248m2.com>

Ouvert: du mercredi au samedi de 14h à 19h

Open : from Wednesday to Saturday, from 2pm to 7pm

Métro : Jourdain / Pyrénées, ligne 11

Bus 26, Arrêt : Jourdain